



FATTO A MANO
HANDMADE

**Terrecotte realizzate
rigorosamente
a mano in stampi
lignei secondo
l'antica tradizione
imprunetina**

Strictly handmade
in wood molds,
according to the
ancient tradition
of Impruneta





Finitura Finish

FATTO A MANO / HANDMADE TRADIZIONALE (CLASSICO)

Protagonista della magnificenza della grande tradizione classica dell'architettura, dai tempi di Roma antica fino ai giorni nostri, innumerevoli fabbriche sono costruite e realizzate con elementi in cotto modellati manualmente. In Manetti, questo prestigioso e ormai raro procedimento artigianale, viene perpetrato da abili artigiani che modellano a mani nude la terra all'interno di singoli stampi di legno ricavati da splendidi originali del seicento. Non vi è altra forza, altra energia, se non quella dell'uomo per sospingere la materia prima nelle forme. Materia che dopo l'essiccazione viene ripresa in mano per l'eliminazione della bava dai bordi, mattone per mattone, a coltello. La superficie ruvida, il colore opaco che assorbe la luce e regala riflessi e tonalità inconfondibili e le irregolarità rendono ogni elemento un esemplare unico e irripetibile.

Protagonist of the magnificent classical tradition of architecture, from ancient Roman times to this day, several buildings have been built with manually moulded terracotta tiles. At Manetti, this prestigious and now rare artisan procedure is effected by skilled workmen who model the clay with their bare hands using single wooden moulds obtained from splendid originals of the 17th century. There is no other force or energy, if not that of man, to drive the raw material into the moulds. Following drying, the material is extracted and brick by brick the edges are hand-trimmed with a knife. This "Tradizionale finish" is obtained by following a specific technique which consists of spreading out some terracotta powder as well as some sand under the wooden moulds. The result is a very natural and warm light red Terracotta colour. The opaque red colour and the irregularities make each element unique and unrepeatable.



Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
TRADIZIONALE (CLASSICO)

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

Listelli Listel

25x5,5x3,5
28x5,5x4,5
5x28x1,8
5x28x2,5
7x28x1,8
7x28x2,5
10x30x2,5



Rettangoli Rectangle

12,5x25x1,8
14x28x1,8
14x28x2,5
15x30x1,8
15x30x2,5
15x32x1,8
pianelle sottotetto
15x32x2,5
pianelle sottotetto
18x36x2,5
18x36x3
20x40x3,2
20x40x4
20x45x4
20x50x3,2
20x50x4



Esagoni Hexagon

lato/side 8
lato/side 13



Quadri Square

10x10x1,8
15x15x1,8
15x15x2,5
19x19x1,8
19x19x2,5
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x1,8
30x30x2,5
40x40x2,7
40x40x3,2
40x40x4
50x50x3,2
50x50x5
60x60x5



Stile 1300 14th Century Style

19x19



Provenzale

lunghezza/length 45



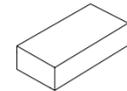
Sestini

29x10,5x4



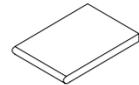
Mattoni Bricks

13x26x5,5
14x28x4
15x30x4



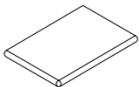
Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3
30x35x3,5



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3
35x35x3,5



Listello battiscopa Skirting board

8x30
11x33



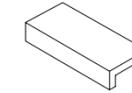
Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

30x30x5
16x35x5



Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8
30x15x5 sp. 2,5



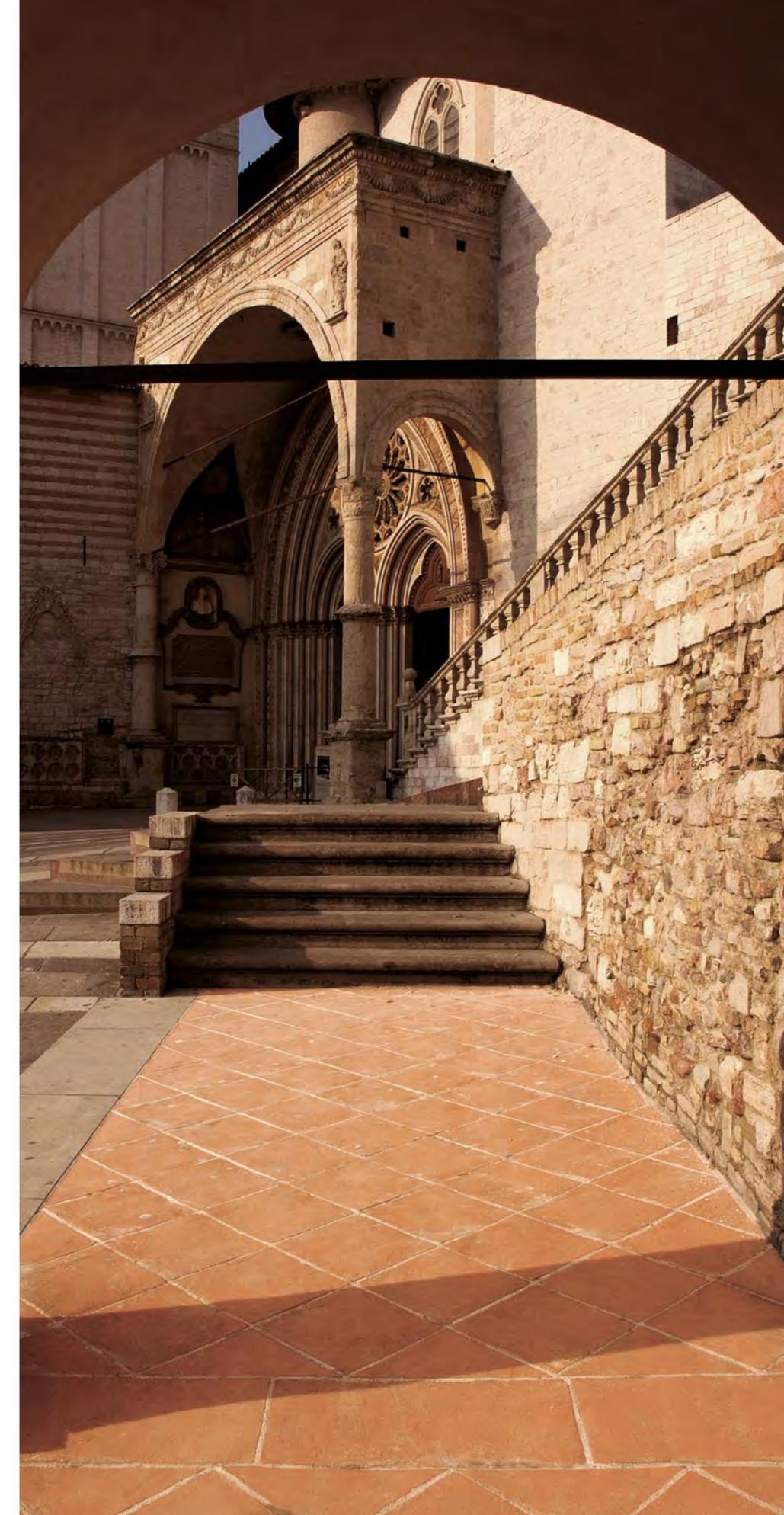
Torello

20x3



Cornice sagomata

25x5,5x3,5







Finitura Finish

FATTO A MANO / HANDMADE MEDIEVALE

Il Cotto Fatto a mano Medievale è ottenuto attraverso una speciale tecnica che prevede lo spargimento di cenere sotto la forma. Durante la cottura a 1000 C° la cenere carbonizza donando al Cotto un aspetto rustico dal colore più chiaro con riflessi e tonalità inconfondibili. Come ogni Cotto interamente Fatto a mano ogni esemplare è unico e irripetibile.

The "Medievale finish" is obtained by following a specific technique which consists in spreading out some ash under the wooden moulds. When fired at 1000 C° the ash gives a very nice and rustic finish (lighter colour). The opaque light pink-white colour which absorbs the light and throws out unmistakable reflections and tones, and the irregularities make each element unique and unrepeatabe.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
MEDIEVALE

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

Listelli Listel

28x5,5x4,5 pz/pcs
5x28x1,8
5x28x2,5
7x28x1,8
7x28x2,5



Esagoni Hexagon

lato/side 8
lato/side 13



Listello battiscopa Skirting board

8x30
11x33



Rettangoli Rectangle

12,5x25x1,8
14x28x1,8
14x28x2,5
15x30x1,8
15x30x2,5
15x32x1,8
pianella sottotetto
15x32x2,5
pianella sottotetto
18x36x2,5
20x40x3,2



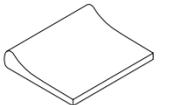
Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



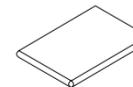
Bordo piscina sagomato Edge for swimming pool

30x30x5



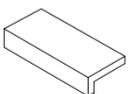
Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8
30x15x5 sp. 2,5



Quadri Square

10x10x1,8
10x10x2,5
15x15x1,8
15x15x2,5
19x19x1,8
19x19x2,5
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x1,8
30x30x2,5
40x40x2,7
40x40x3,2
40x40x4
50x50x3,2
50x50x5
60x60x5



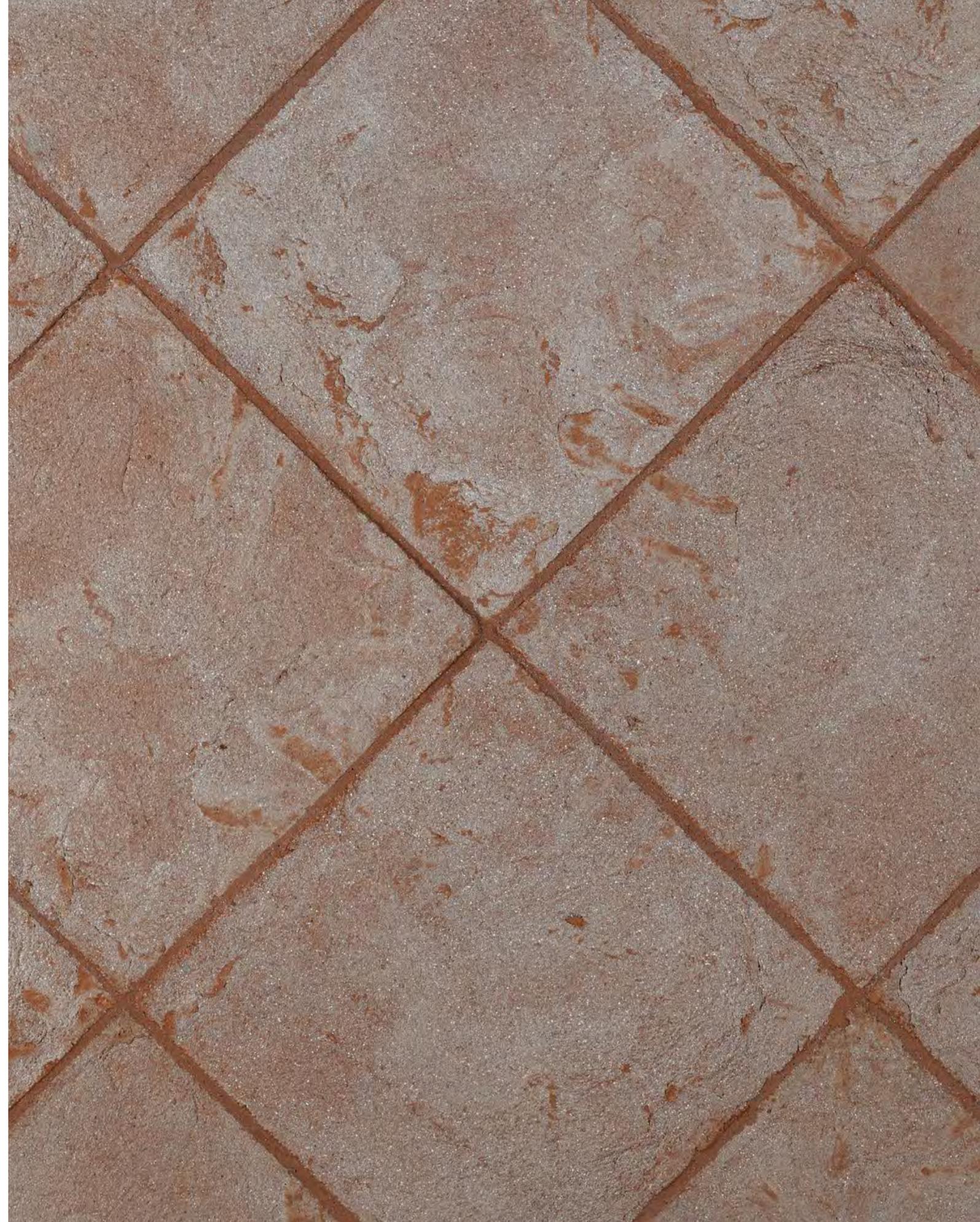


Finitura Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE
GIGLIATO**

Il Cotto Gigliato unisce le irregolarità e le sfumature classiche del Cotto Fatto a mano Tradizionale ad una colorazione gialla ottenuta miscelando la Terra Turchina con la Terra Giglia.

The "Gigliato finish" (yellow) is obtained by blending "Turchina clay" and "Giglia clay". The surface is rough and opaque with yellow tones and unmistakable reflections. As every pure Handmade Cotto each element looks unique and unrepeatable.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
GIGLIATO

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

Listelli Listel

5x28x1,8
5x28x2,5
7x28x1,8
7x28x2,5



Provenzale

lunghezza/length 45



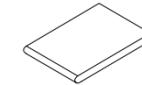
Rettangoli Rectangle

14x28x1,8
14x28x2,5
15x30x1,8
15x30x2,5
18x36x2,5
20x40x3,2



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



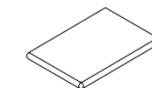
Quadri Square

15x15x1,8
19x19x1,8
19x19x2,5
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x2,5



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Listello battiscopa Skirting board

8x30
11x33



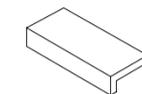
Esagoni Hexagon

lato/side 8
lato/side 13



Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8
30x15x5 sp. 2,5

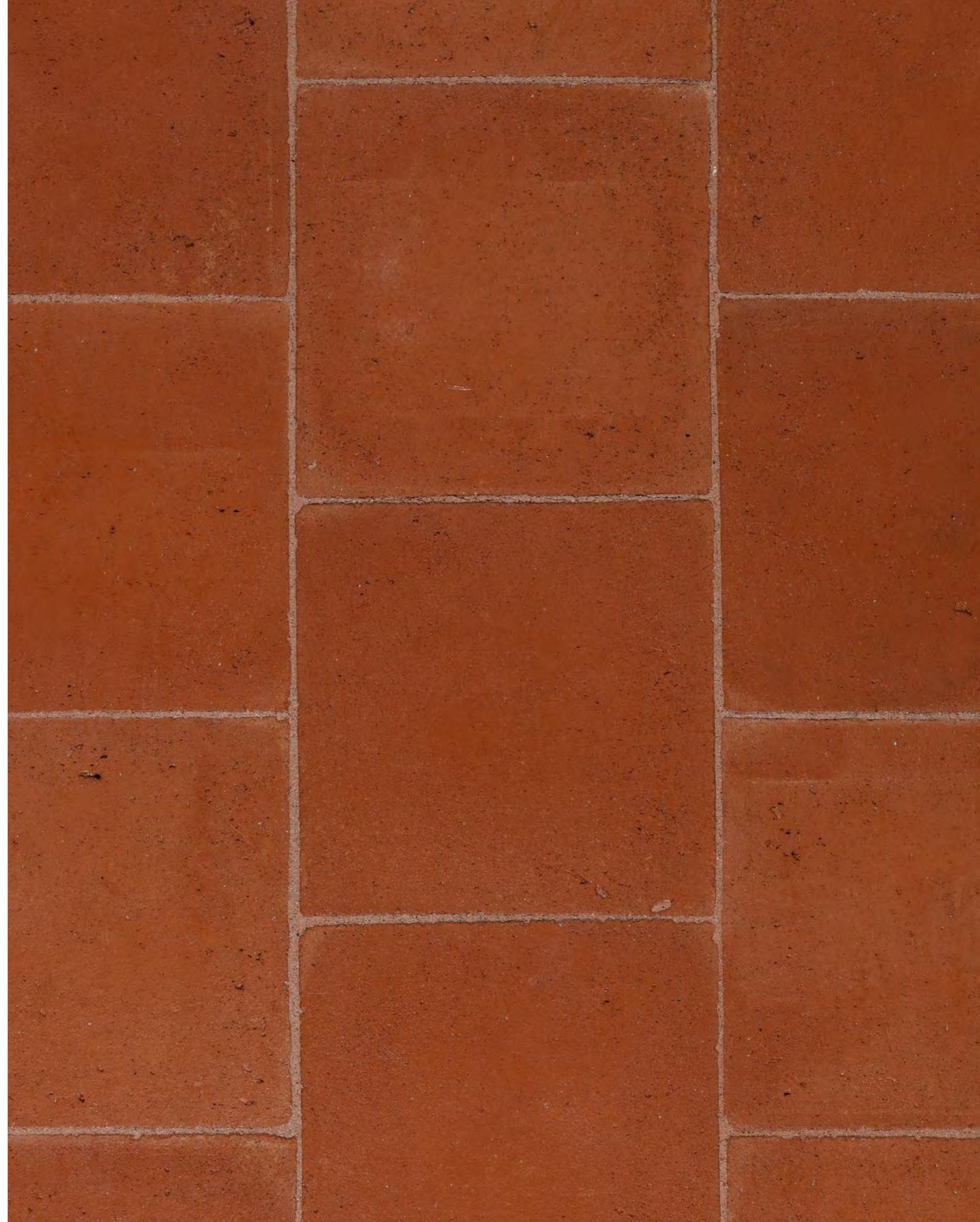


Finitura Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE
VELLUTATO ROSATO**

Questa superficie Vellutata è ottenuta attraverso una tecnica particolare che non prevede l'utilizzo di polvere e/o sabbia sotto la forma. Il colore è rosato, con riflessi inconfondibili. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

This semi-smoothed (Vellutato) surface is obtained by following a specific technique which consists of avoiding any sand under the wooden mould. The opaque light red colour which absorbs the light and throws out unmistakable reflections and tones, and the irregularities make each element a unique and unrepeatabe exemplar.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
VELLUTATO ROSATO

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

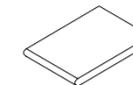
Rettangoli Rectangle

14x28x1,8
14x28x2,5
15x30x1,8
15x30x2,5
18x36x2,5
20x40x3,2



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



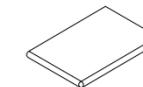
Quadri Square

15x15x1,8
19x19x1,8
19x19x2,5
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x2,5



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Listello battiscopa Skirting board

8x30
11x33



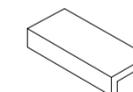
Esagoni Hexagon

lato/side 8
lato/side 13



Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8
30x15x5 sp. 2,5





Finitura Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE
VELLUTATO GIALLO CAPALBIO**

Questa superficie Vellutata è ottenuta attraverso una tecnica particolare che non prevede l'utilizzo di polvere e/o sabbia sotto la forma. Il colore giallo è ottenuto miscelando la Terra Turchina con la Terra Giglia. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

This semi-smoothed (Vellutato) surface is obtained by following a specific technique which consists of avoiding any sand under the wooden mould. This opaque yellow colour is achieved by blending "Turchina clay" and "Giglia clay".





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
VELLUTATO GIALLO CAPALBIO

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

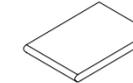
Rettangoli Rectangle

14x28x1,8
14x28x2,5
15x30x1,8
15x30x2,5
18x36x2,5
20x40x3,2



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



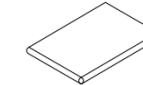
Quadri Square

15x15x1,8
19x19x1,8
19x19x2,5
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x2,5



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Listello battiscopa Skirting board

8x30
11x33



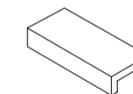
Esagoni Hexagon

lato/side 8
lato/side 13



Gocciolatoio Edge for terrace

30x15x5 sp. 1,8
30x15x5 sp. 2,5



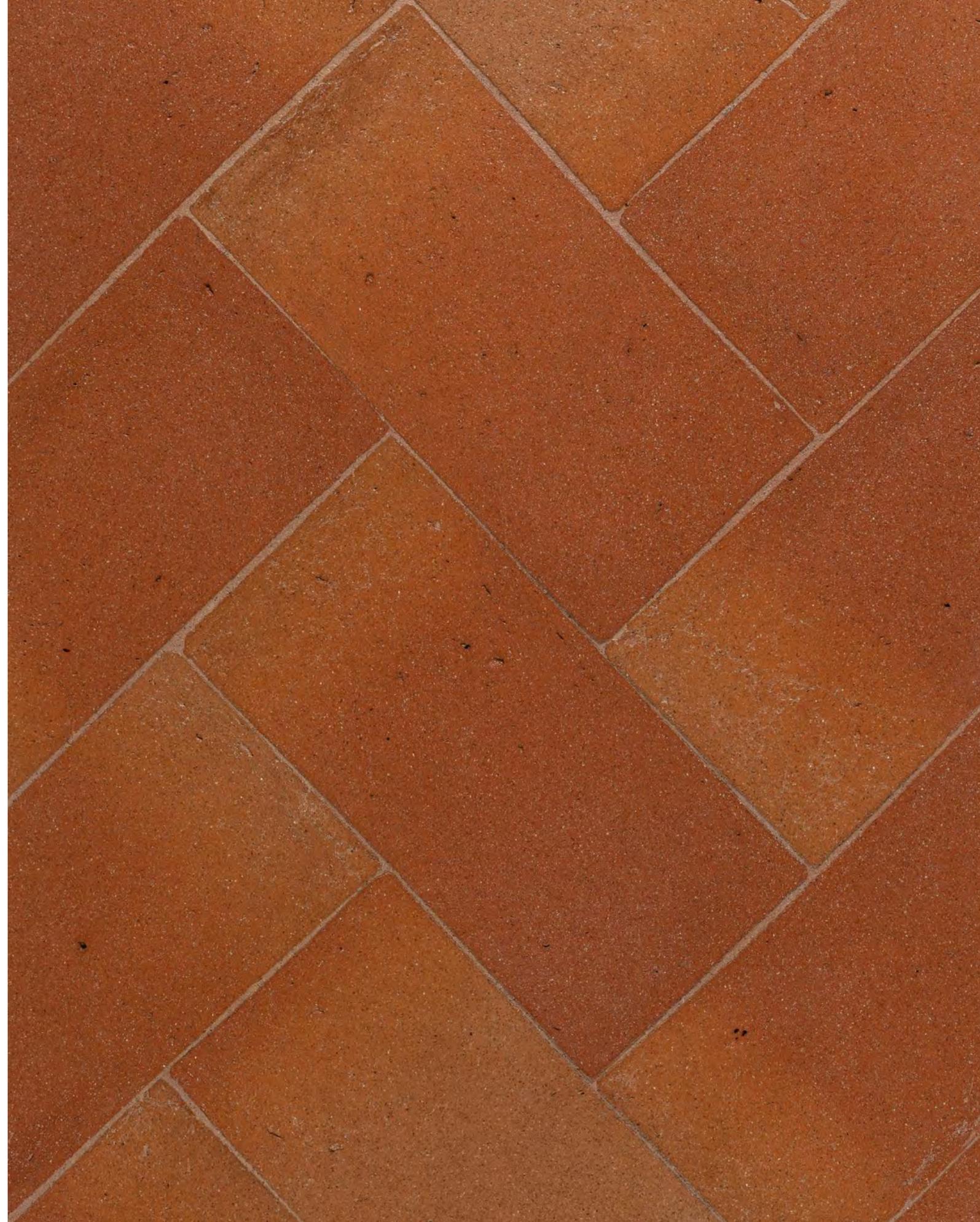


Finitura Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE
LEVIGATO / MEDICEO**

Cotto Fatto a mano con superficie liscia ottenuta dopo la cottura con il tradizionale metodo della levigatura. Su richiesta è disponibile in versione stonalizzata (Mediceo). Da utilizzare preferibilmente in interno.

This "Levigato finish" is obtained with the traditional method of honing after firing. Upon request a shaded version (Mediceo) is available. Preferred use: interior.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
LEVIGATO / MEDICEO

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

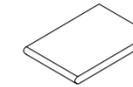
Rettangoli Rectangle

14x28x2,3
15x30x2,3
18x36x2,3



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



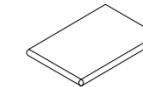
Quadri Square

19x19x2,3
25x25x2,3
30x30x2,3
40x40x3



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Esagoni Hexagon

lato/side 13



Finitura Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE
ANTICATO / RINASCIMENTALE**

Cotto Fatto a mano con superficie spazzolata ottenuta con una particolare tecnica di spazzolatura prima della Cottura. Su richiesta è disponibile in versione stonalizzata (Rinascimentale). Da utilizzare preferibilmente in interno.

This "Anticato finish" is obtained with the traditional method of manual brushing before firing. Upon request a shaded version (Rinascimentale) is available. Preferred use: interior.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
ANTICATO / RINASCIMENTALE

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

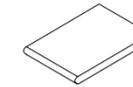
Rettangoli Rectangle

14x28x2,3
15x30x2,3
18x36x2,3



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



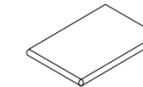
Quadri Square

19x19x2,3
25x25x2,3
30x30x2,3



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Esagoni Hexagon

lato/side 13





Pavimenti installati nelle sale di Palazzo Pitti, metà XV sec., a Firenze. Il palazzo è stato residenza delle dinastie dei Medici, degli Asburgo-Lorena e dei Savoia
Floorings in the rooms of Palazzo Pitti, mid-15th century, Florence. Palazzo Pitti has been the residence of three dynasties: Medici, Asburgo-Lorena and Savoia

Finitura Finish

**FATTO A MANO / HANDMADE
PELLE DI LUNA**

Questa superficie è ottenuta con una tecnica particolare che consente di utilizzare la parte opposta della mattonella. Questo si traduce in una maggiore ossidazione, in una colorazione più chiara ed in una superficie ondulata ma morbida. Le piccole irregolarità rendono ogni singolo pezzo unico ed irripetibile.

This surface is obtained by following a special technique that allows the opposite side of the tile to be used. This results in a greater oxidation, in a lighter colour and in a wavy but soft surface. The small irregularities make each single piece unique and unrepeatabe.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
PELLE DI LUNA

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

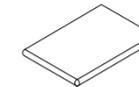
Rettangoli Rectangle

15x30x1,8
15x30x2,5
18x36x2,5



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Quadri Square

15x15x1,8
19x19x1,8
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x2,5



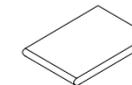
Listello battiscopa Skirting board

8x30



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



Finitura Finish

FATTO A MANO / HANDMADE TERRE COLORATE

Terre colorate è un Cotto Fatto a mano seguendo le tecniche più tradizionali ma al contempo aggiungendo un particolare ossido di manganese per ottenere un materiale più scuro adatto sia per ambienti moderni sia per quelli più rustici. In relazione alla percentuale di ossido che viene mescolata all'impasto di argilla si ottiene una colorazione che può essere brunita o grigia scura, tendente al nero.

This handmade Finish is achieved by mixing manganese oxide into the clay. The result is a darker colour that tends to vary according to the percentage of oxide mixed into the clay: brown to a black color. The tone tends to be opaque with a very natural shading effect.





Formati Formats

FATTO A MANO / HANDMADE
TERRE COLORATE

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

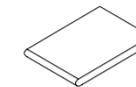
Listelli Listel

7x28x1,8
7x28x2,5
10x40x2,7



Scalini Step tread with bullnose

18x36x3
25x35x3



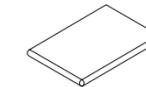
Rettangoli Rectangle

15x30x1,8
15x30x2,5
18x36x2,5
20x40x2,5



Angolari di scalino Corner for step tread

18x36x3
35x35x3



Quadri Square

15x15x1,8
19x19x1,8
25x25x1,8
25x25x2,5
30x30x2,5
40x40x2,7
40x40x3,2



Listello battiscopa Skirting board

8x30





Finitura Finish

FATTO A MANO / HANDMADE COMPOSIZIONI FIORENTINE

L'esperienza acquisita durante tutte le otto generazioni, unita alla sapiente lavorazione della terra "Turchina" e "Giglia" tipiche della nostra cava, ci ha permesso di riscoprire una serie limitata di pavimentazioni usate per abbellire i palazzi fiorentini del 1600 e 1700. Queste sei diverse combinazioni, eseguite rigorosamente a mano, particolari per il contrasto cromatico dei due tipi di argilla, contribuiscono ad esaltare l'eleganza e l'unicità dei pavimenti in Cotto.

The experience acquired by eight generations of our family in producing Cotto, together with the master workmanship of "Turchina" and "Giglia" clay typical of our quarry, enabled us to rediscover a limited series of brickwork used to embellish 17-18th century Florentine palaces. These six different, strictly hand-crafted combinations, which are particular on account of the colour contrast between the two types of clay, help to enhance the elegance and uniqueness of brickwork floors.





Formati Formats

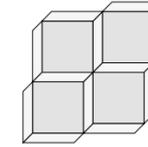
FATTO A MANO / HANDMADE
COMPOSIZIONI FIORENTINE

Le misure sono espresse in cm
Measurements are in cm

Galleria Palatina

tradizionale
25x25 con losanghe

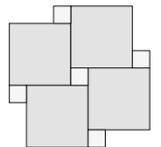
levigato
25x25 con losanghe



Pontevecchio

tradizionale
25x25 con quadretto 7x7
30x30 con quadretto 9x9

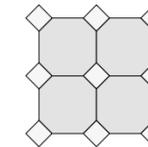
levigato
25x25 con quadretto 7x7
30x30 con quadretto 9x9



Forte Belvedere

tradizionale
ottagono di 25 quadretto 7x7
ottagono di 30 quadretto 9x9

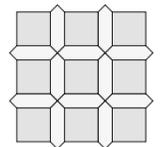
levigato
ottagono di 25 quadretto 7x7
ottagono di 30 quadretto 9x9



Santa Croce

tradizionale
19x19 con losanghe
25x25 con losanghe

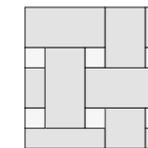
levigato
19x19 con losanghe
25x25 con losanghe



Bargello

tradizionale
14x28 con quadretto 7x7
18x36 con quadretto 9x9

levigato
14x28 con quadretto 7x7
18x36 con quadretto 9x9



San Miniato

tradizionale
25x25 con listello 7x25 e quadretto 7x7
30x30 con listello 9x30 e quadretto 9x9

levigato
25x25 con listello 7x25 e quadretto 7x7
30x30 con listello 9x30 e quadretto 9x9

